

職人的傳承與淵源

武具店的堅持與四十年的在地脈絡



職人小檔案

- 姓名 ◆ 陳志隆
- 出生 ◆ 澎湖
- 職業 ◆ 高武武具店老闆
- 格言 ◆ 「這是一種淵源」

撰稿人(二版)

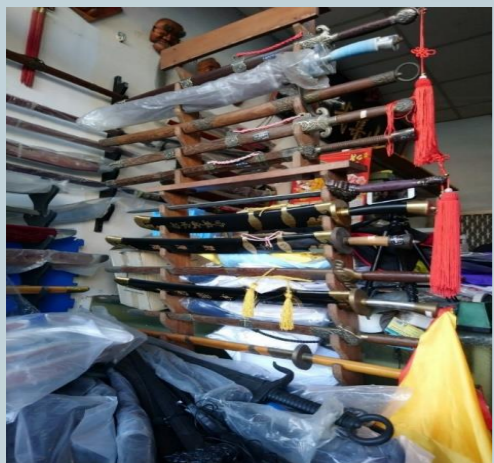
曾楚芸、楊玉煦
蘇沛誠、陸雨彤

坐落於高雄覆鼎金地區金獅湖旁的高武體育武術用品店，店內主要販售劍道、太極、國術、跆拳道、柔道、空手道等武術相關用品。這間小小不起眼的店卻見證了當地歷史三十餘年。

刀劍的誕生

陳列架上，整整齊齊的展示著各式刀劍，有重達二點五公斤的長劍，也有排列有序的竹劍。陳先生露出自豪的表情說，這些竹劍的原料都來自南投竹山，他也解釋了竹劍的作法。首先，將竹子砍下後用模具固定成製作竹劍所需的形狀，放入大鍋內煮熟至黃色後即可取出，之後再將它們放在太陽下曝曬，為了驅蟲，最後還需將竹子放入乾燥的室內祛除濕氣。經過了繁複的工序後才能成為製成竹劍的材料。

「一把好劍是要經過長時間的鍛打才能成形。像這種摺疊鋼材質的劍，需要好幾個月、甚至好幾年的反覆折疊才會逐漸變得鋒利剛強。」他甚至提到在以前的戰場上，唯有工匠長年嘔心瀝血打造的劍才能不被折斷，甚至成為砍斷敵人體體及武器的利劍。對他來說，這些劍都是值得珍藏的瑰寶。



店門口所擺放的刀劍

與武術結下的不解之緣

老闆陳志隆先生和我們分享這間店的由來。他自幼跟隨父親學習劍道，民國七十年退伍兩個月後開了這家店。他雖面帶微笑但語氣帶有幾分嚴肅地說道：「這是一種使命感。」他說父親的學生如果要買一套護具，總不能讓他們自己想辦法弄來，所以退伍後決定開這間店。

陳先生表示，位在市區的原店面經過兩次搬遷，最終在原作倉庫用途的此店面定址。在陳先生的回憶中，四十年前這一帶很偏僻，租金低廉，甚至沒有覆鼎金交流道。儘管這裡從前就如同荒郊野外般，但對於外地人來說，鄰近國道一號的這裡反而方便他們購買而無需進入道路錯綜複雜的高雄市區。

那些年的經營百態

開店四十年間，在業界遇到的問題也成為他自己寶貴的經驗與見識。他以經營時遇到的「奇聞軼事」去舉例：「有很多客人，你都想像不到他會跟你說什麼。好客人能接受你開的價格，但有些客人你跟他說這件商品要價一千，他卻回說賣他五百否則免談。」他無奈地說道：「面對這些無理的要求，還是必須以基本的待客之道回應。」對此，陳先生認為，說話的藝術就是應對時最重要的技巧。

陳先生的兒子更是在一旁表示，當年世運遇上另一組外國選手，不僅要求店員花費許多時間為他們介紹之外，還要求試用店內大多數的服裝及武器，然而在結束這一連串的過程後，卻沒有購買的意願並且離開。「當遇上前來參觀一輪卻不消費的客人時，賣家也是無可奈何，這也是我們時常會面臨的窘境。」

武術信仰的堅持與傳承

劍鋒所指，心之所向

從小跟著父親學習劍道的陳先生認為「淵源」與「使命感」是使他在這一行堅持不懈的原因。另外，當問到這間店會不會由陳先生的兒子傳承下去時，他表示：要看兒子的應對能力。

陳先生認為，要有充分的學習與經歷才能培養好說話的藝術。陳先生說完話後從一邊的牆上拿下一把色調古樸卻雕飾華麗的長劍。他略為驕傲道：「你們看，這把劍很漂亮吧！曾經還有拍電影的跟我們借它去拍戲呢！」說到這兒，他語帶感嘆地表示：「這把2.5公斤重的劍是客戶訂製的，劍柄雕琢得繁複而細緻。」

與文藻的因緣際會

聊到與文藻的關係，陳先生露出若有所思的表情，說道：「我兒子也是文藻專科部畢業的。而且你們學校的體育老師或社團來有買過各式刀具與護具。」由於地緣因素，我們不禁想到雙方在不知不覺間已建立了長遠的互惠關係。

惜別與再會

臨別前，陳先生眼裡透出濃濃的喜悅與些許的滿足，也收下了原本因忙碌而不願收下的禮盒。對於正面臨失傳的台灣傳統技藝，傳承不再只是學徒的責任，身為原本不相干的人也能用各種方式將這條傳承之路延續下去。就如同陳先生所說的，或許這在某種程度上也是另類的淵源吧！



武具店店內匾額