

《鐵漢柔情的一面》

地點：高雄市政府警察局三民第二分局鼎金派出所
時間：2020/04/23
採訪專員：涂詒慧·葉芮婷
文案撰寫：鄭宛芸
版面編輯：廖香涵

—黃慶煌 所長

• 三民區的守護者

說到警察不外乎是「剛正不阿」、「鐵面無私」圍繞著他們，但私下的黃慶煌所長是一位有著陽光笑容、相當健談的人。從警多年的他，學生時期就喜愛籃球，直到現在熱情依舊不減；因為家裡從事務農，閒暇之餘他也喜歡種植花草。平時帶給人威嚇感的所長，私底下也是熱愛且享受生活的平凡人，理解了這一面，似乎多了幾分親切感。



• 警察之路

為什麼當警察？黃慶煌所長這麼回答：「在高職就學時發現對大學沒有興趣，自己對警察或是軍人也有憧憬，且因是公費也可減輕家中負擔，因此便踏上了從警這條路」。警察這個職業對黃所長充滿著吸引力，具備了熱心助人且富有正義感特質的他，選擇這條路在適合不過了！身為刑警的他認為自身心態也是相當重要，懂得調適自我才能夠有餘力去幫助他人。但這條路並非想像中那麼順利，輪班制讓警察無法像一般人一樣有連續假期，所以他無法時刻陪伴在家人身旁，甚至也疏於對子女的教育，這也成了所長最大的遺憾。即使如此，當黃所長被問到如果能夠重來，他是否會選擇一樣的職業，他毫不遲疑地說了沒錯，首先他開玩笑地說是因為待遇很好，接著才正經答道，從警讓他擁有機會去接觸各種行業，社會歷練變多，人際關係也因此提升，所以他明白成為警察後，反饋的收穫也不少。甚至還說第二想從事的職業是軍人，可以看出黃所長對於警務工作的熱誠與堅持。

• 悄悄潛在的危險

各行各業本就存在著風險，但因為警察得與嫌犯對峙，所以危險性相對提高許多，這也是成為警員最主要的職業災害。黃所長告訴我們曾經有警員在面對精神異常或酒駕的嫌犯時，過程起衝突與扭打而因此負傷；但黃所長也要我們放心，因為要成為專業警員得經過一連串的訓練，警校也提供各種相關課程，像是柔道、射擊等，以及經驗累積所衍生的SOP流程，所以警察面對犯人時，可以說是做足了準備；而在出任務時也要時時注意三安：「自我安全、嫌犯安全、辦案安全」，只要遵守這些基本要點，就能大幅減少執勤上的風險。

• 警察的血汗淚

黃所長細數著成功結案的種種案件，就屬一件讓他記憶猶新。這要回溯到12年前，高雄發生一起擄人勒索案，這種案件最為考驗警察的專業技巧；當時有兩名成年人遭到綁架，但通常這類犯案都是找小孩下手，所以局中有同仁認為是嫌犯在自導自演，但黃所長堅持不能先入為主，靠著掌握到的線索開始查案；接著在隔天，嫌犯將其中一位人質釋放，這點讓其他警員更加懷疑綁票的真實性，而黃所長還是想藉資訊分析來找出真相，終於在警方與嫌犯僵持的第七天成功破案；當時破案的壓力像巨石般壓著他，精神緊繃導致作息不正常，但在看到人質被救出的那一剎，黃所長認為一切的辛勤都值得了；此時他也吐露心聲，大眾在媒體上看到警方成功攻堅，那些其實都只是表面罷了，背後是要經過精密的計畫與相當的勇氣，才能順利將歹徒制伏，這也是螢光幕後不為人所知的血汗類。

• 給後輩的忠言

對於許多想從警的人來說，待遇佳又是穩定收入的鐵飯碗成了一大誘因；而黃所長斬釘截鐵地認為，想要成為警察得具備的不只是能力，還得擁有健康正面的「觀念」，因為黃所長有養家餬口的責任在身，所以他明白責任與使命感的重要性，但有了正確的態度卻沒有熱忱，警察工作也會淪為一般的公務員而已。從所長的話語間，我們發現黃所長著實找到當警察的最珍貴的原則，也將其效益發揮到最大；接著黃所長被問到在警局是否都扮演黑臉，所長像被說中般笑了笑，他承認在警局內總是表現較為嚴肅，但那是因為面對管理階層，長官與部屬間本就會有距離感，所以身為所長得想辦法去消除之間的屏障，但同時也要懂得拿捏分寸，因為扮黑臉的同時也是為了教育、提拔後輩。

• 所長的金玉良言

黃所長把自己比喻成木柴，禁得起雕刻的才能成為廟中萬人景仰的神像，反之就是門口任人踐踏的門檻而已；所以每當遇上挫折，所長都會如此勉勵自己，因為如何去琢磨自己是個人的選擇，同為木頭卻成了截然不同的樣子，態度決定一切。



• 所長眼中的文藻

青春無敵、年輕活潑是所長文藻的印象，看到學生青春洋溢的樣子彷彿自己也年輕了5歲。他也希望學生應該勇敢去闖，探索這個世界而非侷限於校園，這些學習將會是未來很好的社會歷練，畢竟「年輕就是本錢」，不要邁入老年後才在怨天尤人。

• 後記

經過這一趟訪問之旅，不免發現黃慶煌所長對於文藻學生的關心就像是父母一樣，採訪結束後也關心我們生活上的治安問題，在學校方面也主動以演講方式來宣導，藉此提升學生自身安全的知識；在他任職短短4年內大幅縮減了學生被詐騙的次數，無需多言便能明白所長對工作的重視與責任感，也讓在三民區的我們能夠安穩生活。

